

CAROLA SILVESTRELLI

Regista

FORMAZIONE

Corso per attori della regione Lazio, 1988.

Actors Studio, Recitazione e Regia, con **Geraldine Baron**, 2002/'05

I° corso di riqualificazione per sceneggiatori della **Scuola Rai e A.P.C.** 1996/'97, presso la Rai di Roma.

Master Europeo in Gestione d'Impresa Cinematografica e Audiovisiva 1997/'98, presso l'**Anica**.

Euro Multimedia Master 1998/'00.

Master Rai per sceneggiatori 2002/2003

Ha studiato le tecniche di sceneggiatura con **Linda Seger, John Truby, Dara Marks, Yves Lavandier,**

Gino Ventriglia, Domenico Matteucci, Francesco Scardamaglia, Luigi Forlai, John Vorhaus.

Corso di Lingua e Letteratura Inglese presso il Cambridge Collage, Dip. Aberystwyth (UK)

Diploma Superiore di Lingua e Letteratura Spagnola presso l'Instituto Cervantes, Dip. Roma.

Lingue straniere: **spagnolo** (ottimo) – **inglese** (buono)

CINEMA

La vita domestica dei super eroi, di C. Silvestrelli e U. Dighero (serie di cortometraggi) 2004

TV

C'era una volta un re...ma morì, di U. Dighero, M. Melloni, C. Silvestrelli, Canal Jimmy – 2005

TEATRO

Noi che siamo state fidanzate I, II e III, di C. Silvestrelli, dal 1990 al 1994

Grazie, le faremo sapere, di C. Silvestrelli, 1995

Torna a casa lessico, di M. Scaletta e C. Silvestrelli, 1996

Non ve lo do per mille, di S.Benni, U.Dighero, D.Fo,

Non ve lo do per mille 2, di S.Benni, U.Dighero, D.Fo,

C'era una volta un re...ma morì, di U. Dighero, M. Melloni, C. Silvestrelli, 2004/2007

PREMI

PRIMO PREMIO COMEDY "MIGLIOR COMMEDIA EUROPEA" con **Sweet India** al **IX MEDIA EVENTS FESTIVAL INTERNAZIONALE** – Albena, Bulgaria, 2005

ALTRO

Con un ricco curriculum di **conduttrice** radiofonica per **Radio Rai** (**500 ma non li dimostra, La Piattina è illegale, Dentro la Notizia, Fuga dai Mondiali, La luna è di formaggio, Il Bip Show, 3131 Chat, Atlantis**) e televisiva (**La TV delle Ragazze, Magazine 3, Green: ragazze e ragazzi, Telefortuna, Festival dei Maghi di Montecarlo, Video sapere, Batticuore, Donne & Viaggi, La Foglia di Fico. Snooper**), è attualmente in onda su **Discovery Real Time** con **Comizi d'Amore**.

Come **attrice** è stata diretta al cinema da **Liliana Cavani, Leone Pompucci, Christian De Sica**, ed è stata fra i protagonisti di molte lunghe serie televisive (**Un medico in famiglia, Giornalisti, Un prete tra noi**) e co-protagonista del film tv **Rosafuria**, con la regia di **Gianfranco Albano**.

In teatro lavora stabilmente dal 1990. Ultimi spettacoli di cui è stata protagonista: **Tutto in famiglia**, di Murray Schisgal, regia di **Gianpiero Bianchi**. **Li romani in Russia**, di Elia Marcelli, regia di **Stefano Messina**. **Ercole e le stalle di Augias**, di Friedrich Dürrenmatt, regia di **Roberto D'Alessandro**. **La festa è di là**, di Agnès Jaoui e Jean-Pierre Bacri, regia di **Siddartha Prestinari**.

Ha un lungo curriculum di **Autrice** e **Sceneggiatrice**: **Mai dire gol, Grandi Domani, Sweet India, Cotti & Mangiati...**

Ha pubblicato racconti brevi sulla **Gazzetta del Mezzogiorno**.

Ha tenuto due rubriche di satira di costume sulla rivista virtuale "**Cactus**"

Dal 2000 è fondatrice ed Art Director della **AlambA** production & services

E' Consulente e Autore per l'ideazione e lo sviluppo di nuovi format tv per la **RAI**, 2002/2004

Consulente ai programmi per **Radio DeeJay** 2002/2003

Per il **Comune di Roma** tiene un corso di **Tecniche narrative** nelle scuole medie e superiori

È docente di **Tecniche narrative** per la comicità presso il **ComicLab** diretto da **Serena Dandini**

Tiene i corsi **Scrivere per la TV** e **Fare il Conduttore** presso l'**Accademia dello Spettacolo** diretta da **Stefano Jurgens**