

CAROLA SILVESTRELLI

Autrice – Sceneggiatrice – Docente

FORMAZIONE

I° corso di riqualificazione per sceneggiatori della **Scuola Rai e A.P.C.** 1996/'97, presso la Rai di Roma.

Master Europeo in Gestione d'Impresa Cinematografica e Audiovisiva 1997/'98, presso l'**Anica**.

Euro Multimedia Master 1998/'00

Master Rai per sceneggiatori 2002/2003

Actors Studio, Recitazione, con **Geraldine Baron**, 2002/'05

Ha studiato le tecniche di sceneggiatura con **Linda Seger, John Truby, Dara Marks, Yves Lavandier, Gino Ventriglia, Domenico Matteucci, Francesco Scardamaglia, Luigi Forlai, John Vorhaus.**

Actors Studio, Recitazione e Regia, con **Geraldine Baron**, 2002/'05

Corso di Lingua e Letteratura Inglese presso il Cambridge Collage, Dip. Aberystwyth (UK)

Diploma Superiore di Lingua Spagnola presso l'Instituto Cervantes, Dip. Roma.

AUTRICE TV

Magazine 3 RAI 3 - 1991/'93

Green, ragazze e ragazzi RAI 3 - 1993/'94

Telefortuna RAI 1, 2, 3 - 1993

Festival dei Maghi di Montecarlo RAI 3 - 1994

Video sapere RAI 1,2,3 – 1995

Mai dire gol Italia 1 – 1999

Mai dire gol Italia 1 – 2000

Mai dire Maik gran galà Italia 1 – 2000

Mai dire gol 2001 Italia 1 – 2001/2002

Batticuore RAI 2 – 2001

Volare Rete 4 - 2001

La Foglia di Fico Italia 1 - 2002

Snooper RaiSatRagazzi – 2004

C'era una volta un re...ma morì Canal Jimmy – '05

AUTRICE CINEMA

La vita domestica dei super eroi, di C. Silvestrelli e U. Dighero (serie cortometraggi), regia di C. Silvestrelli - 2004

AUTRICE RADIO

500 ma non li dimostra RADIORAI 1 - 1992

Buongiorno di RADIO 2 RADIORAI 2 - 1994

La Piattina è illegale RADIORAI 2 , RAI INTERNATIONAL - 1997

Dentro la Notizia RADIORAI 2 - 1998

Fuga dai Mondiali RADIORAI 2, RAI INTERNATIONAL - 1998

La luna è di formaggio RADIORAI 2, RAI INTERNATIONAL - 1999

Due di notte RADIORAI 2, RAI INTERNATIONAL - 1999

3131 Chat RADIORAI 2 - 2000/2001

Atlantis RADIORAI 2 - 2001

Operazione Trio RADIO DEEJAY - 2002/2003

Ultimo Stadio RADIO DEEJAY - 2002/2003

EDITOR e SCENEGGIATRICE

Sweet India RAI 2 - 2003/'04 (ideazione format, story editor, sceneggiatrice)

Grandi Domani Italia 1 - 2003/'04 (script editor, dialoghi)

Cotti&Mangiati RAI 1 - 2006 (sceneggiatrice)

Mammine – in produzione 2008 (ideazione format, story editor, sceneggiatrice)

AUTRICE TEATRO

Noi che siamo state fidanzate I, II e III, di C. Silvestrelli, dal 1990 al 1994 regia C. Silvestrelli

Cristoforo Colombo una storia terra... terra, di C. Silvestrelli 1992 regia Toni Garrani

Grazie, le faremo sapere, di C. Silvestrelli, 1995 regia C. Silvestrelli

Torna a casa lessico, di M. Scaletta e C. Silvestrelli, 1996 regia di C. Silvestrelli

C'era una volta un re...ma morì, di U. Dighero, M. Melloni, C. Silvestrelli, 2004/2005 regia C. Silvestrelli

DOCENZA

Tecniche narrative: Scrivere per Ridere presso il **ComicLab** diretto da **Serena Dandini**, Potenza

Tecniche narrative: Dall'Idea al Set presso licei e scuole medie, patrocinio del **Comune di Roma**, Roma

Scrivere per la TV e Condurre presso l'**Accademia dello Spettacolo** diretta da **Stefano Jurgens**, Roma

El guión: teorías y técnicas, España

CONSULENZA

Consulente e Autore per l'ideazione e lo sviluppo di nuovi format tv per la **RAI**, 2002/2004

Consulente ai programmi per **Radio DeeJay** 2002/2003

PREMI

2005 **PRIMO PREMIO COMEDY “MIGLIOR COMMEDIA EUROPEA”** con **Sweet India** al **IX MEDIA EVENTS FESTIVAL INTERNAZIONALE** – Albena, Bulgaria.

2007 **“MIGLIOR SIT-COM EUROPEA”** con **Cotti&Mangiati** al **XII MEDIA EVENTS FESTIVAL INTERNAZIONALE** – Albena, Bulgaria.

ALTRO

Con un ricco curriculum di **conduttrice** radiofonica per **Radio Rai** (**500 ma non li dimostra**, **La Piattina è illegale**, **Dentro la Notizia**, **Fuga dai Mondiali**, **La luna è di formaggio**, **Il Bip Show**, **3131 Chat**, **Atlantis**) e televisiva (**La TV delle Ragazze**, **Magazine 3**, **Green: ragazze e ragazzi**, **Telefortuna**, **Festival dei Maghi di Montecarlo**, **Video sapere**, **Batticuore**, **Donne & Viaggi**, **La Foglia di Fico**, **Snooper**), è attualmente in onda su **Discovery Real Time** con **Comizi d'Amore**.

Come **attrice** è stata diretta al cinema da **Liliana Cavani**, **Leone Pompucci**, **Christian De Sica**, ed è stata fra i protagonisti di molte lunghe serie televisive (**Un medico in famiglia**, **Giornalisti**, **Un prete tra noi**) e co-protagonista del film tv **Rosafuria**, con la regia di **Gianfranco Albano**.

In teatro lavora stabilmente dal 1990. Ultimi spettacoli di cui è stata protagonista: **Tutto in famiglia**, di Murray Schisgal, regia di **Gianpiero Bianchi**. **Li romani in Russia**, di Elia Marcelli, regia di **Stefano Messina**. **Ercole e le stalle di Augias**, di Friedrich Dürrenmatt, regia di **Roberto D'Alessandro**. **La festa è di là**, di Agnès Jaoui e Jean-Pierre Bacri, regia di **Siddharta Prestinari**. **Piccoli crimini coniugali**, di Eric-Emmanuel Schmitt, regia Lorenzo Gioielli. **Come ammazzare la moglie e perché, come ammazzare il marito senza tanti perché** di Antonio Amurri, regia di **Roberto d'Alessandro**.

Ha pubblicato racconti brevi sulla **Gazzetta del Mezzogiorno**.

Ha tenuto due rubriche di satira di costume sulla rivista virtuale **“Cactus”**

Dal 2000 è fondatrice ed Art Director della **AlambA** production & services