

CAROLA SILVESTRELLI

Attrice - Conduttrice

FORMAZIONE

Corso per attori della regione Lazio, 1988.

Actors Studio, Recitazione, con **Geraldine Baron**, 2002/'05

I° corso di riqualificazione per sceneggiatori della **Scuola Rai e A.P.C.** 1996/'97, presso la Rai di Roma.

Master Europeo in Gestione d'Impresa Cinematografica e Audiovisiva 1997/'98, presso l'**Anica**.

Euro Multimedia Master 1998/'00.

Master Rai per sceneggiatori 2002/2003

Ha studiato le tecniche di sceneggiatura con **Linda Seger, John Truby, Dara Marks, Yves Lavandier, Gino Ventriglia, Domenico Matteucci, Francesco Scardamaglia, Luigi Forlai, John Vorhaus.**

Corso di Lingua e Letteratura Inglese presso il Cambridge Collage, Dip. Aberystwyth (UK)

Diploma Superiore di Lingua e Letteratura Spagnola presso l'Instituto Cervantes, Dip. Roma.

Lingue straniere: **spagnolo** (ottimo) – **inglese** (buono)

Altro: canto, danza contemporanea, yoga, nuoto, dialetti.

FICTION - TV MOVIE - TV

LA TV delle Ragazze RAI 3 - 1989

Magazine 3 RAI 3 - 1991/'93

Green, ragazze e ragazzi RAI 3 - 1993/'94

Telefortuna RAI 1, 2, 3 - 1993

Festival dei Maghi di Montecarlo RAI 3 - 1994

Video sapere RAI 1,2,3 – 1995

Un medico in famiglia (ruolo: Patrizia) regia Riccardo Donna - RAI 1 - 1998/'99

Giornalisti (ruolo: Barbara Pistilli) regia D.Maiorca e G.Manfredonia - Canale 5 - 2000

Batticuore RAI 2 – 2001

Donne & Viaggi (Cuba) Rete 4 - 2001

Un prete tra noi (ruolo: Mara Valdi) regia Riccardo Donna - Canale 5 - 2001

La Foglia di Fico Italia 1 - 2002

Rosafuria (co-protagonista: Edna Ravasi) regia Gianfranco Albano - RAI 1 - 2003

Snooper RaiSatRagazzi – 2004

Comizi d'Amore Discovery Real Time – 2006/2007

Comizi d'Amore 2 Discovery Real Time – 2007/2008

CINEMA

Francesco regia di Liliana Cavani, 1988

Ricki e Barabba regia di Christian De Sica, 1992

Camerieri regia di Leone Pompucci, 1995

Tafanos regia di Carlo Giudice & Paolo Marcellini, 2000

Tafanos 2: l'Inizio regia di Carlo Giudice & Paolo Marcellini, 2002

La vita domestica dei super eroi, di C. Silvestrelli e U. Dighero (serie cortometraggi), regia di C. Silvestrelli., 2004

TEATRO

Con il **Teatro dell'Opera di Roma** dal 1989 al '91: **La serva Padrona**, di Pergolesi , regia Vera Bertinetti

Il maestro di cappella, di Cimarosa, regia Vera Bertinetti

Con il **Teatro dell'Opera di Fiesole**, 1990: **La donna verde**, di Zanettovich, regia Vera Bertinetti

Così va il mondo, di W. Congreve, 1990 regia Stelio Fiorenza

Noi che siamo state fidanzate I, II e III, di C. Silvestrelli, dal 1990 al 1994 regia C. Silvestrelli

Cristoforo Colombo una storia terra... terra, di C. Silvestrelli 1992 regia Toni Garrani

Nuovi Tragici, di P. De Silva, 1993 regia P.Loreti e P. De Silva

Grazie, le faremo sapere, di C. Silvestrelli, 1995 regia C. Silvestrelli

Torna a casa lessico, di M. Scaletta e C. Silvestrelli, 1996 regia di C. Silvestrelli

Per il **Festival Internazionale di Polverigi: Storie a colori**, di G. Alinghieri, 1997 regia G. Alinghieri

Con il **Piccoletto di Roma**, diretto da **Ettore Scola: Accademia Preneste**, di M. D'Angelo, 1998 regia A. Fassari

Navigo solo, di Cristoforo Gorno, 1999 regia di David Riondino

La festa è di là, di Agnès Jaoui e Jean-Pierre Bacri, 2005/2006 regia di S. Prestinari

Tutto in famiglia, di Murray Schisgal, 2005/2006 regia di Gianpiero Bianchi

Li romani in Russia, di Elia Marcelli, 2006 regia di Stefano Messina

Ercole e le stalle di Augias, di Friedrich Dürrenmatt, 2066 regia di Roberto D'Alessandro

La festa è di là, di Agnès Jaoui e Jean-Pierre Bacri, 2007 regia di S. Prestinari

Piccoli crimini coniugali, di Eric-Emmanuel Schmitt, regia Lorenzo Gioielli – 2007/2008

Come ammazzare la moglie e perché, come ammazzare il marito senza tanti perché di Antonio Amurri, regia di Roberto d'Alessandro – 2008

RADIO

500 ma non li dimostra RADIORAI 1 - 1992

Buongiorno di RADIO 2 RADIORAI 2 - 1994

La Piattina è illegale RADIORAI 2 , RAI INTERNATIONAL - 1997

Dentro la Notizia RADIORAI 2 - 1998

Fuga dai Mondiali RADIORAI 2, RAI INTERNATIONAL - 1998

La luna è di formaggio RADIORAI 2, RAI INTERNATIONAL - 1999

Il Bip Show RADIORAI 2 - 2000

3131 Chat RADIORAI 2 - 2000/2001

Atlantis RADIORAI 2 - 2001

ALTRO

Ha un lungo curriculum di **Autrice** e **Sceneggiatrice**: **Mai dire gol**, **Grandi Domani**, **Sweet India**, **Cotti & Mangiati...**

È stata autrice, fra gli altri, del **Trio Medusa**, **Ugo Dighero**, **Orietta Berti...**

Ha al suo attivo **regie teatrali** e **televisive**

Ha pubblicato racconti brevi sulla **Gazzetta del Mezzogiorno**.

Ha tenuto due rubriche di satira di costume sulla rivista virtuale "**Cactus**"

Dal 2000 è fondatrice ed Art & Casting Director della **AlambA** production & services

E' Consulente e **Autore** per l'ideazione e lo sviluppo di nuovi format tv per la **RAI**, 2002/2004

Consulente ai programmi per **Radio DeeJay** 2002/2003

Per il **Comune di Roma** tiene un corso di **Tecniche narrative** nelle scuole medie e superiori

È docente di **Tecniche narrative** per la comicità presso il **ComicLab** diretto da **Serena Dandini**

Ha tenuto i corsi **Scrivere per la TV** e **Fare il Conduttore** presso l'**Accademia dello Spettacolo** diretta da **Stefano Jurgens**

PREMI

2005 **PRIMO PREMIO COMEDY "MIGLIOR COMMEDIA EUROPEA"** con **Sweet India** al **IX MEDIA EVENTS FESTIVAL INTERNAZIONALE** – Albena, Bulgaria.

2007 **"MIGLIOR SIT-COM EUROPEA"** con **Cotti&Mangiati** al **XII MEDIA EVENTS FESTIVAL INTERNAZIONALE** – Albena, Bulgaria.